

МЕТАГРАММЫ

Метаграмма - это загадка, в которой надо отгадать слово, заменяя один звук (букву) другим.

В этом типе заданий требуется отгадать первоначальное слово, а затем изменить в нём лишь одну или несколько букв или слогов местами (в зависимости от предложенного условия) и получить новое полнозначное слово.

Красивый зверь в лесу живёт,
А если буквы переставить –
Приправой к пище станет. _____ - _____

Я приношу с собою боль,
В лице большое искаженье,
А **Ф** на **П** заменишь коль,
То превращусь я в знак сложенья. _____ - _____

С **Д** – давно я мерой стала,
С **Т** – уж нету выше балла. _____ - _____

С буквой **Ч** для вас я –
Друг, приятель.
А стоит **Ч** сменить на **Г**,
Как перед вами встанет неприятель. _____ - _____

Я – сборник карт; от ударенья
Зависят два моих значенья;
Захочешь – превращусь в названье
Блестящей, шелковистой ткани. _____ - _____

Я – из материи, и все об этом знают.
Но примененье я двойное нахожу:
Когда я с **А**, то мной одежду украшают,
Когда я с **И** – большим повязкою служу. _____ - _____

Найти меня – простое дело,
Как ни хитри:
Я с **Б** всегда снаружи тела,
А с **К** – внутри. _____ - _____

Разгадай слова. Какими звуками и буквами они различаются?

Со звуком **С** я не вкусна,

Хоть и мала я, но взгляни:

Но в пище каждому нужна.

Весь мир в себе я отражаю

С **М** берегись меня, не то

Но **К** на **Ц** перемени -

Я съем и платье, и пальто.

Я по болоту зашагаю.

С **К** я в школе на стене
Горы, реки есть на мне.
С **П** – от вас не утаю-
Тоже в классе я стою.

С **П** я в доме, с **В** я в поле,
С **М** я в море, с **Г** – в футболе,
С **К** вбивают, с **Т** взрывают,
С **Д** долину называю

ШАРАДЫ

Шарада – это загадка. Загаданное слово делится на части (чаще всего – на слоги), причём каждая составляющая, как правило, является самостоятельным словом. Надо отгадать эти части, затем их сложить, и получить новое слово.

Первый слог – предлог,
Второй – часть лица,
Целое – предмет для переноски посуды. _____

Начало деревом зовётся,
Конец – читатели мои.
Здесь в книге целое найдётся,
И в каждой строчке есть они. _____

Слог первый – в танце элемент,
Второй – актёра жизнь на сцене,
Узнаешь целое в момент,
Припомнив караула смену. _____

Плоскодонный пароходик
По реке сосновой ходит,
Ходит взад он и вперед,
Стружку кольцами он вьёт,
Корень в этом слове прост –
Двойным суффиксом прирос. _____

Он пузатый, но не жирный,
В тюбетеечке всегда,
Молчаливый, очень смирный,
Не выходит никуда,
Но как только он напьётся,
Забирается на печь
И ворчит, шумит, плюётся.
Уж от ссор не уберечь.
Корень слова дан Китаем,
Ну, а суффикс русский, знаем. _____

Во мне два слова:

В одном стоят суда,

Другое – согласие и мир.

А вместе – речь,

Которую читает мой кумир. _____