**9 класс**

1. Как называется раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного произношения? Какой звук произносится на месте выделенных букв и почему?

***О****азис, б****о****а, фламенк****о****, б****о****монд, ватерпол****о****, вет****о****, ради****о****.*

2. В шуточном стихотворении «Мягкий знак» О. Выготская пишет:

Он в слове «мать», и в слове «дочь»,

И в тихом лунном слове «ночь».

Чтоб никого не огорчить,

Он все старается смягчить:

Отрежь – отрежьте! Поешь – поешьте!

В чем заключается ошибка автора?

3. Что такое *дюжина*? В каких случаях употребляется это слово? Почему в русском языке не используются такие выражения: *Двадцать минус дюжина равно восемь; На моих часах ровно дюжина; Билет стоит дюжину рублей*?

4. Назовите имена выдающихся русских лингвистов, краткая характеристика деятельности которых дана ниже.

1. … – гениальный русский учёный-энциклопедист, поэт, автор труда «Российская грамматика».
2. … – морской офицер, врач, путешественник-этнограф, писатель, автор «Толкового словаря живого великорусского языка».
3. … – автор многих учебников для школ по правописанию, один из составителей «Орфографического словаря», главный редактор «Толкового словаря» в четырёх томах.
4. … – выдающийся учёный в области фонетики и орфоэпии, создавший совместно с С.И. Ожеговым словарь-справочник «Русское литературное произношение».

5. «Опознайте» по названиям нерусские кушанья: *ботвинья, вермишель, кисель, рассольник, крюшон.* Определите значение каждого слова. Что вам известно о происхождении этих названий?

6. Одинаковы ли слова *грамотей, книгочей* и *злодей* с точки зрения словообразования? Аргументируйте свой ответ.

7. 1. Найдите фразеологический оборот в приведенном ниже фрагменте, дайте

толкование этого выражения.

2. Определите особенности его употребления.

3. Объясните происхождение фразеологизма.

*Такова уж особенность российского менталитета: автомобилисты вечно катят бочку на пешеходов, а те в свою очередь - на автомобилистов. Первые не дают вторым спокойно пройти, а вторые первым - проехать.*

8. По имени туляка *Бравина* был назван сорт яблок. В этом слове отразилось историческое чередование. О каком сорте идёт речь?

9. Запишите предложения, поставьте недостающие запятые. В каких предложениях и почему ставится запятая перед **как**?

1. И видел он себя богатым как во сне.

2. Старый мост сломали и на его месте сделали прямую как палка набережную.

3. День начался как всегда в густом тумане.

4. Высокий юноша выглядел не как все отдыхающие.

5. Все относились к нему как к своему человеку.

6. У льва как гору с плеч свалило.

7. С веранды наблюдали как незнакомец проходил через сад.

8. Этот ученик как прекрасный математик постоянно участвует в олимпиадах.

9. Наш коллега прославился как талантливый оратор.

10. Каждый вздох как радости глоток.

10. Творческое задание.

В XXI веке широкое распространение получила мысль о том, что в интернет-переписке главное – скорость, а не правописание. Примечательно, что с этим утверждением согласны многие учёные-лингвисты.

Разделяете ли вы данную точку зрения? Приведите аргументы, подтверждающие вашу позицию, а также примеры.

**10 класс**

1. Англичанин (немец, француз) будет искать в энциклопедии фамилию *Чайковский* на букву Т? Почему?

2. В русском языке используются такие устойчивые выражения, как *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Что общего и различного в их значениях?

3. Какое значение приобретает прилагательное *чёрный* в данных словосочетаниях?

*Чёрная лестница, чёрный рынок, чёрные глаза,*

*чёрный хлеб, чёрные грибы, чёрная полоса,*

*чёрное дело, чёрная работа, чёрная магия, чёрное слово.*

Каково значение словосочетаний *чёрное золото, чёрный континент, чёрная кость*?

4. Назовите имена выдающихся русских лингвистов, краткая характеристика деятельности которых дана ниже.

1. – гениальный русский учёный-энциклопедист, поэт, автор труда «Российская грамматика».
2. … – морской офицер, врач, путешественник-этнограф, писатель, автор «Толкового словаря живого великорусского языка».
3. … – автор многих учебников для школ по правописанию, один из составителей «Орфографического словаря», главный редактор «Толкового словаря» в четырёх томах.
4. … – выдающийся учёный в области фонетики и орфоэпии, создавший совместно с С.И. Ожеговым словарь-справочник «Русское литературное произношение».

5. Какие графические приметы указывают на иностранное происхождение слова *эстафета*?

6. 1. Какие из следующих предложений могут быть употреблены как

самостоятельные? Какие знаки препинания при этом будут использованы?

2. В каких случаях можно присоединить главное предложение (присоединение

факультативно), а в каких без этого не обойтись? Приведите примеры.

1. *Кто только не решал эту задачу…*
2. *Кто не решал эту задачу…*
3. *Кто ни решал эту задачу…*

7. Какие из этих предложений являются двусмысленными? Объясните причину этой двусмысленности.

1. *Элен выбрала яркую шаль.*
2. *Наташа встретила Элен.*
3. *Моя семья познакомилась с Элен.*
4. *Дочь пригласила Элен на ужин.*
5. *Друзья готовили сюрприз для Элен.*
6. *Элен прослушала объявление.*

8. Известный русский лингвист Александр Матвеевич Пешковский называл слова определенной категории «словами-хамелеонами». Что это за слова? Почему ученый их так назвал? Приведите 3–4 примера таких слов.

9. Одинаково ли значение приставки о- в словах *огарок, опушка, описка, осколок, опёнки, опечатка, оплошность, огрызок*? Сгруппируйте слова по значению приставки о-.

10. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Охарактеризуйте их с синтаксической точки зрения. Что сегодня имеют в виду, когда используют выражение *во время оно*?

Историк, изучая время **óно**,

Не знавшее ни чести, ни закона,

Пришёл внезапно к мысли, что **онó**

Всегда, как меч, над ним занесено.

С тех пор ему ни отдыха, ни сна,

И не спасут другие времена.

11. Сколько в данном предложении мягких согласных звуков? Назовите их.

*Это не просто очередная мена поколений ―*

*в активный период вступила молодежь с новым мышлением*.

12. В немецком языке существует поговорка Mein Name ist Hase, ich weiss von nichts! Дословный перевод: Мое имя заяц, я не знаю ни о чем.

Какое русское выражение соответствует немецкому? Приведите пример его употребления.

13. Творческое задание.

В XXI веке широкое распространение получила мысль о том, что в интернет-переписке главное – скорость, а не правописание. Примечательно, что с этим утверждением согласны многие учёные-лингвисты.

Разделяете ли вы данную точку зрения? Приведите аргументы, подтверждающие вашу позицию, а также примеры.

**11 класс**

1. Какая часть речи является самой многочисленной? Почему?

2. Определите, о профессоре какого пола идет речь в предложении. Как вы догадались об этом?

*Комиссия во главе с профессором И.С. Рудич оценила качество образования в институте.*

3. Определите, какой частью речи являются выделенные слова и какую синтаксическую функцию выполняют. Объясните постановку знаков препинания.

1. Никого в подлунной нет, только я **да** Бог.
2. Собиралась рыдать и молиться, **да** на миг на постель прилегла и заснула.
3. **Да**, уж не будет, нет возврата к тому, чем жили мы когда-то.
4. Только камни, пески, **да** нагие холмы, **да** сквозь тучи летящая в небе луна…
5. Целый день кузнечики сипят **да** печёт нещадно солнце.
6. **Да** будет миру весть, что день мой догорел, но след мой в мире – есть.
7. Местами уцелели лишь каменные плиты, **да и** то изъеденные временем, как оспой…
8. Я рад тому, что ложью зыбкою не будет ваше «нет» и **«да»**.
9. Но что-нибудь **да** есть же в нас, что жаждет света, чему вся ложь противна эта…

4. 1. Охарактеризуйте различия в значении и употреблении синонимов:

*Собрание, митинг, консилиум, совещание, саммит,*

*симпозиум, вече, сход, слёт, съезд.*

2. Есть ли в данном ряду этимологически родственные слова?

3. Какие слова данного ряда являются заимствованными?

4. Назовите способ образования слов *сход, слёт, съезд*.

5. 1. Укажите, как сегодня произносятся выделенные сочетания в словах *скворе****чн****ик, гре****чн****евый, двое****чн****ик, кори****чн****евый, коне****чн****о, наро****чн****о, обра****зч****ик, ску****чн****о, Никити****чн****а, нáро****чн****ый*. В каких случаях допускаются варианты произношения?

2. Объясните значение последнего слова.

6. Замените оборот с временным значением временным придаточным предложением. Определите, какое значение (одновременности или разновременности) выражено в вашем предложении. Как можно охарактеризовать конструкции, входящие в одну пару?

1. После молитвы наступила полная тишина.

2. Прадеды наши при выборе места для жительства непременно отбивали десятины две хорошей земли под фруктовый сад с липовыми аллеями.

3. С момента появления призрака Гамлет отказывается от себя, чтобы «творить волю пославшего его».

4. Свистали птицы. Щебет их делался громок перед появлением спящего солнечного диска.

7. 1. Сколько разных по типу форм будущего времени современного русского

глагола вам известно? Приведите примеры.

2. С чем связано существование этих форм?

8. В современном русском языке есть слово *косноязычный.* Объясните его значение, пользуясь следующими цитатами как подсказками. «Скорый въ помощь и косный въ гнѣвъ»; «Да будетъ всякъ человѣкъ скоръ услышати и косенъ глаголати»; «косный сердцемъ».

9. При образовании слова *разиня* в русском языке происходит необычный процесс. О чём идёт речь? Приведите 3–4 примера, иллюстрирующих это явление.

10. Какое лексическое явление обыграно в следующем анекдоте?

*Штирлиц всю ночь топил печку. Печка утонула только к утру.*

11. Кто такой Тришка и в связи с чем вспоминают о его кафтане?

12. Назовите имена выдающихся русских лингвистов, краткая характеристика деятельности которых дана ниже.

1. … – гениальный русский учёный-энциклопедист, поэт, автор труда «Российская грамматика».
2. … – морской офицер, врач, путешественник-этнограф, писатель, автор «Толкового словаря живого великорусского языка».
3. … – автор многих учебников для школ по правописанию, один из составителей «Орфографического словаря», главный редактор «Толкового словаря» в четырёх томах.
4. … – выдающийся учёный в области фонетики и орфоэпии, создавший совместно с С.И. Ожеговым словарь-справочник «Русское литературное произношение».

13. Творческое задание.

В XXI веке широкое распространение получила мысль о том, что в интернет-переписке главное – скорость, а не правописание. Примечательно, что с этим утверждением согласны многие учёные-лингвисты.

Разделяете ли вы данную точку зрения? Приведите аргументы, подтверждающие вашу позицию, а также примеры.